

## זכויות יוצרים ושימוש הוגן

אין לעשות כל שימוש ביצירה המוגנת בזכויות יוצרים אלא בכפוף להוראות החוק. על פי דיני זכויות יוצרים, אין להעתיק את היצירה המוגנת ללא רשות בעל זכות היוצרים, למעט שימוש הוגן ביצירה למטרות כגון אלה: לימוד עצמי, מחקר, ביקורת, סקירה, דיווח עיתונאי, הבאת מובאות, או הוראה ובחינה ע"י מוסד חינוך.

## השימוש ההוגן נבחן על-פי השיקולים הבאים:

- מטרת השימוש ואופיו: האם מדובר בשימוש לצורך הוראה בקורס הנלמד במכללה, או למחקר. אופי היצירה שבה נעשה השימוש: האם היצירה נושאת אופי אקדמי, האם מדובר בספר שנכתב במטרה לשמש ספר לימוד, האם היצירה כוללת בעיקר נתונים, טבלאות וכיו"ב. אם קיימת גישה לחומר באמצעות האינטרנט, תועדף אפשרות זאת.
- היקף השימוש, מבחינה איכותית וכמותית, ביחס ליצירה בשלמותה: האם השימוש הוא מידתי, בהיקף סביר הנחוץ לצורך ההוראה או המחקר. (ראה להלן "זיהוי מהיר").
- השפעת השימוש על ערכה של היצירה ועל השוק הפוטנציאלי שלה: האם יצירת עותקים של היצירה אינה מהווה תחליף ליצירה המקורית ואינה פוגעת כלל בשוק שלה, או פוגעת פגיעה קלה בלבד.
- מתן קרדיט: האם ניתן קרדיט ליוצר היצירה בה נעשה שימוש, באמצעות ציטוט ביבליוגרפי מלא.

## זיהוי מהיר של שימושים מותרים שייחשבו כשימוש הוגן:

- שימוש בכ-חמישית מתוך ספר - עד 20%.
- שימוש במאמר אחד מחוברת של כתב-עת או מספר שהוא אסופת מאמרים.
- שימוש ביצירה שאינה ניתנת לחלוקה, בשלמותה (כגון: תמונה, צילום, טבלה, תרשים, שיר).